



# **Exemples de différenciations pédagogiques en classe.**

**Elémentaires – Collèges**

**Ordinaires & ASH**

# PRESENTATION

## ESPRIT DES OUTILS PRESENTES

L'objectif de cette plaquette est de proposer **des tours de mains** aux enseignants n'entraînant pas de moyens particuliers supplémentaires. Ces mesures concrètes répondent aux besoins ponctuels du professeur en classe pour réduire les difficultés de ses élèves. Cette plaquette vous présente donc un panel de 11 situations de différenciations pédagogiques, applicables au quotidien, dans la classe.

## CONSTATS

Même si beaucoup d'élèves sont à l'aise dans les pratiques pédagogiques traditionnelles, on observe que d'autres jeunes peuvent se démobiliser devant l'exigence scolaire.

## OBJECTIFS DE LA PLAQUETTE

- Réussir à mobiliser tous les élèves.
- Contribuer à assurer une ambiance studieuse dans la classe.
- Renforcer la confiance de Tous.

## DEFINITION DE LA DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE PAR LE GROUPE

**« Aide possible qu'un professeur doit apporter à un élève de la classe pour lui permettre d'atteindre l'objectif poursuivi lors d'une séance d'enseignement. »**

## **LE JETON DE LA REUSSITE**

**OBJECTIF** : permettre aux élèves d'avoir accès, s'ils le souhaitent, aux aides prévues par l'enseignant. Un jeton correspond à une aide choisie par l'élève.

**SITUATION** : l'élève peut l'utiliser à n'importe quel moment de la séance, que celle-ci soit d'apprentissage ou d'entraînement et échanger ainsi son jeton contre une aide du type : recours au professeur (étayage, précision ou reformulation de la consigne, ...), à un outil (dictionnaire, cahier, manuels, affichages, ...) ou à un camarade de la classe.

**CONSIGNE** : "Je vous distribue un jeton (ou plusieurs), maintenant, en début de séance. Il vaut une aide possible: si vous avez besoin par exemple, de voir votre cahier de leçons, vous déposez un jeton dans la boîte."

**VARIANTES** : proposer des jetons à tous ou seulement à ceux qui en ont le plus besoin, faire varier le nombre de jetons possibles, en fonction de la difficulté de la séance, du moment de l'année... proposer également le même dispositif en travail de groupe (avec un jeton par exemple pour le groupe), faire varier la valeur du jeton, via un système de couleur, en fonction du type d'aide (aide du professeur = 2 jetons, aide en autonomie à l'aide d'un outil = 1 jeton).

**ESPRIT DE LA MESURE** : proposer des aides différenciées possibles, donner le choix aux élèves de l'utiliser ou non, les rendre autonomes de séance en séance et diminuer le nombre de demandes trop spontanées directement auprès de l'enseignant.

-----

## **SEUL PUIS A DEUX**

**OBJECTIFS** : apprendre à justifier ses choix et savoir produire une réponse commune.

**SITUATION** : lors d'une situation de recherche ou d'un exercice à réaliser, l'élève commence seul à se confronter à la tâche scolaire durant 5 minutes puis il compare ensuite ses résultats avec son voisin de table. Chacun doit expliquer son résultat et sa façon de faire. Puis, toujours à deux, ils produisent une réponse commune en direction de la classe.

**CONSIGNE** : « Travaillez d'abord seul pour répondre à la question posée. Puis, à deux, comparez vos productions et proposer une réponse et méthode communes. »

**VARIANTES** : les binômes peuvent se créer par affinité au départ puis les choix de constitution peuvent évoluer au fil des périodes. L'enseignant se garde le droit d'ajuster la constitution des duos plus rapidement s'il l'estime nécessaire.

**ESPRIT DE LA MESURE** : développer l'entraide et ne pas laisser l'élève seul face à une difficulté.

## **UN TEMPS D'AVANCE**

**OBJECTIF** : aider certains élèves à s'approprier un nouveau savoir en amont de la séance collective d'apprentissage en vue d'une participation plus active au sein du *groupe-classe*.

**SITUATION** : un petit groupe d'élèves est repéré par l'enseignant comme ayant davantage de difficultés que les autres dans un domaine précis. Lors d'un temps de fin de séance précédente où les autres élèves sont en situation autonome, l'enseignant prend le petit groupe à part pour lui présenter la nouvelle séance. Il fait le travail de découverte (aide, indications, travail de recherche...) avec ce petit groupe qui aura pour consigne de présenter la nouvelle situation à la classe lors de la prochaine séance.

**CONSIGNE** : « Vous allez être chargés de faire découvrir aux autres élèves de la classe le contenu de la prochaine séance. Pour cela, nous allons la préparer ensemble. »

**VARIANTES** : on peut jouer sur le nombre d'élèves du petit groupe, sur le rôle différencié que l'on peut donner à chacun et sur les conditions de la restitution donnée à la classe (présentation, questions par les autres...)

**ESPRIT DE LA MESURE** : proposer une nouvelle tâche à un petit groupe d'élèves choisis avant de l'enseigner en classe. Il s'agit de leur permettre d'être en position d'initiateurs lors de la séance à venir et de les valoriser en les rendant plus autonomes et en leur donnant la possibilité de se mettre en avant de manière positive pour qu'ils soient en réussite.

-----

## **LE DROIT D'EN SAVOIR PLUS**

**OBJECTIF** : à l'issue d'une évaluation, mobiliser l'attention des élèves sur un ou deux savoir(s) et les aider à confirmer ces connaissances.

**SITUATION** : à la fin d'une évaluation écrite, placer les élèves en situation d'échanges par petit groupe sans stylo. Le temps est contraint, adapté à l'âge des élèves par l'enseignant. Ce temps imparti leur permet de discuter de leur production pour d'éventuelles améliorations.

**CONSIGNE D'ACTION** : « Vous avez « X » minute pour discuter de vos réponses. A la fin de ce temps, vous aurez un temps limité pour corriger deux de vos erreurs en utilisant une couleur de stylo différente.

**VARIANTES** : introduire des documents favorisant les échanges entre les élèves. Il est possible de faire varier le temps et/ou le nombre d'erreurs à corriger.

**ESPRIT DE LA MESURE** : rassurer l'élève qui manque de confiance et développer l'entraide entre eux. Cette façon de faire fait évoluer positivement le regard que les élèves portent sur l'évaluation.

## **CALEPIN & CRAYON**

**OBJECTIF** : disposer d'un moment de relecture de travaux en groupe d'au moins 15 minutes pour des corrections éventuelles guidées par l'enseignant afin d'améliorer la production réalisée.

**SITUATION** : pendant que les élèves relisent leur production à deux (ou en groupe), l'enseignant circule dans la classe avec son **calepin** et son **crayon** pour y noter les erreurs les plus fréquentes (avec le prénom des élèves éventuellement). Cette circulation de l'enseignant se fait en deux temps. Premier temps, tour complet sans commentaire de sa part. Second temps, phase de réajustement immédiat selon trois modalités possibles : a) proposition d'outils d'aide complémentaires, b) réorganisation des binômes (ou du groupe) et c) ou arrêt collectif sur une difficulté récurrente au tableau mural par l'enseignant.

**CONSIGNE** : « Je vous donne 15 minutes de relecture. Pendant ce temps, je vais circuler dans la classe avec un calepin et écrire les points qui vous posent le plus de problème afin de mieux vous venir en aide dans quelques minutes. »

**VARIANTES** : en prolongement de cette action, les notes prises par l'enseignant sur son calepin pourront lui servir à constituer des groupes de besoin lors de séances ultérieures. Il est également possible de jouer sur la taille du groupe ainsi que le temps donné.

**ESPRIT DE LA MESURE** : l'enseignant adopte une posture d'observateur participatif dans un premier temps puis de transmetteur de savoirs dans le second. La verbalisation *rapide* au tableau mural de l'erreur la plus fréquente observée par le professeur évite que certains élèves de la classe décrochent.

---

## **SAUVEZ-LE**

**OBJECTIF** : dépasser ses propres capacités grâce à la coopération du groupe à la piscine.

**SITUATION** : lors d'une séance de natation, les élèves, en groupe, doivent réussir à coopérer pour ramener dans la zone attendue un mannequin immergé. Cette situation est à réussir collectivement.

**CONSIGNE** : « Vous devez collectivement réussir à aller chercher le mannequin pour le ramener dans la zone d'arrivée en lui maintenant la tête hors de l'eau. »

**VARIANTES** : elles sont nombreuses comme partir dans l'eau, distance du déplacement, distance avant d'arriver au mannequin, profondeur du bassin, taille/poids du mannequin, nombre d'élèves constituant le groupe et temps de réalisation.

**ESPRIT DE LA MESURE** : coopérer pour atteindre l'objectif visé dans toutes les disciplines afin d'augmenter ses capacités à remobiliser, seul, une solution ; s'immerger dans cet exemple pour les élèves qui ont une crainte de l'eau.

## L'ANTISECHE VERTUEUSE

OBJECTIF : rédiger une antisèche, de plus en plus pertinente, en vue du contrôle à venir. On est dans l'apprendre à apprendre.

SITUATION : l'enseignant incite les élèves à préparer activement l'évaluation en autorisant l'utilisation de leur **antisèche** le jour « j ».

CONSIGNE : « En vue de l'évaluation à venir sur le thème étudié, vous avez à préparer une antisèche au **format** maximum d'un quart de page A4 recto-verso. Le contenu de l'antisèche est complètement libre. »

VARIANTES : on peut demander aux élèves de signaler *ou non*, l'usage de leur antisèche lors du contrôle sans aucune conséquence pour eux. Il peut être utile de mettre en place, lors des premières fois, un temps de concertation avant l'évaluation pour leur permettre d'améliorer leur antisèche. La dimension du format du papier peut également varier.

ESPRIT DE LA MESURE : l'enseignant, par ce dispositif, rassure les élèves devant le contenu de l'évaluation et leur donne envie de réviser avec assiduité. Ainsi, les élèves s'interrogent sur le contenu de la leçon, y repèrent les notions essentielles voire difficiles à retenir, tout en développant une réelle méthode de révision.

---

## PROUVE-LE

OBJECTIF : expliciter pour soi et pour les autres, **ses façons de procéder** pour résoudre une énigme dont le résultat est déjà connu.

SITUATION : il s'agit de lancer les élèves dans une recherche en groupe pour qu'ils dégagent quelques procédures possibles en échangeant sur les façons de faire de chacun. Chaque groupe présente à l'oral sa solution. Le bilan collectif conduit par l'enseignant permet d'éliminer les fausses pistes et de conserver en mémoire sous forme d'affiche les procédures les plus prometteuses. Cette affiche-mémoire sera un point d'appui lors de la séance d'apprentissage et sera ressortie au moment opportun.

CONSIGNE : « Je vous donne une énigme et sa solution. Vous allez devoir retrouver comment on l'obtient en expliquant comment vous avez fait. Chaque groupe devra créer une affiche pour expliquer sa méthode. »

VARIANTES : il est possible de faire varier le temps de recherche, le nombre d'élèves par groupe, la constitution du groupe et l'accès ou non à des outils. On peut également décrocher ce moment de la séance proprement dite.

ESPRIT DE LA MESURE : faire travailler les élèves sur leur(s) stratégie(s) d'apprentissage et aussi sur celles des autres. Cette façon de faire développe leur méthode d'apprentissage (aptitudes métacognitives).

## LA FOIRE AUX SAVOIRS

OBJECTIF : s'approprier des connaissances à mobiliser lors d'une prochaine séance d'apprentissage.

SITUATION : il s'agit d'une séance, d'environ 20 minutes, **placée en amont de la séance principale** permettant aux élèves de poser toutes les questions sur le thème choisi par l'enseignant. Le professeur a donc anticipé au préalable les obstacles possibles à la construction de la notion et a préconstruit des éléments de réponses écrits sur des cartons laissés à la disposition des élèves. Chaque *carte* peut contenir par exemple : un mot-clé, une définition, une image, une liste de mots... Les élèves vont chercher les cartes réponses correspondantes à leur question s'ils en ont besoin. Chaque question/réponse sera présentée ensuite à la classe.

CONSIGNE : « Parmi toutes les questions que vous vous posez sur le thème énoncé, sélectionnez-en une, et trouvez la bonne réponse parmi les cartes. »

VARIANTES : les réponses peuvent figurer sur des cartons, dans des textes, des manuels scolaires, des sites internet...

ESPRIT DE LA MESURE : permettre aux élèves de centrer leur attention sur l'apprentissage visé et de ne pas rester avec leurs interrogations en tête.

-----

## LE WAIT-TIME

OBJECTIF : disposer d'un **délai de réflexion** lorsque l'enseignant pose une question au grand-groupe.

SITUATION : l'enseignant décide de laisser aux élèves de la classe, pour chacune de ses questions, un délai de réflexion de 60 secondes *avant que les jeunes* ne répondent ; pour leur laisser le temps d'élaborer dans leur tête la réponse la plus construite possible.

CONSIGNE : « Vous allez avoir une « véritable » minute pour construire dans votre tête une réponse à la question posée. Je vous rappelle que cela ne sert à rien de parler immédiatement ou de lever la main spontanément car la parole ne vous sera redonnée que dans une minute. La question est la suivante [...] ? ».

VARIANTES : il est possible de faire varier la durée de réflexion en fonction de la complexité de la question posée. De même, il est souhaitable de matérialiser le temps qui passe par un comptage des doigts, un regard sur la montre, la mise en place d'un sablier.

ESPRIT DE LA MESURE : grâce à cette action, les élèves auront les mêmes conditions pour élaborer leur réponse et prendre la parole. Ainsi, toute la classe bénéficiera d'une palette de réponses plus large à condition de ne pas s'arrêter dès la réponse juste énoncée. Bien écrire au tableau mural, les formulations des élèves.

## **DROIT DE PAROLE**

**OBJECTIF** : être sûr que tous les élèves vont bien avoir le droit à un espace de parole en classe entière.

**LA SITUATION** : à l'aide d'un **trombinoscope** mis sous plastique et d'un feutre effaçable, l'enseignant pointe chaque prise de parole, lors d'un moment d'échange collectif choisi, pour qu'il puisse interroger de manière régulée l'ensemble des élèves de la classe.

**CONSIGNE D'ACTION** : « Afin de pouvoir offrir à tous les élèves un espace de parole, je vais utiliser maintenant le trombinoscope de la classe : à chaque fois que quelqu'un s'exprimera je l'indiquerai (faire un point juste en-dessous de son visage). Régulièrement, j'afficherai le trombinoscope avec les prises de parole pour que l'on en discute en fin de séance si vous le souhaitez. »

**VARIANTES** : il est possible, progressivement, de passer un *contrat moral* auprès de certains élèves par période pour l'encourager à prendre un certain nombre de fois la parole en classe. Un couplage est possible avec le Wait-Time. Il est conseillé d'utiliser de manière régulière cette feuille du trombinoscope sur des temps courts, une fois par séance, lors du recueil de leur représentation initiale ou lors d'un temps de mutualisation collective.

**ESPRIT DE LA MESURE** : garantir la prise de parole de chacun de manière équitable sans obliger les élèves à parler s'ils ne le désirent pas. Cette façon de faire génère dans la classe un sentiment d'égalité de traitement. Tous ont accès à la parole.

---

**Document-ressource créé par le groupe départemental inter-degrés du 77 'Différenciations Pédagogiques' en mars 2013, actualisé pour les écoles et les collèges du Gers fin septembre 2014.**

*Si vous avez un exemple de différenciation pédagogique à proposer, transmettez votre idée au département à l'adresse e-mail suivant : [luc.gaignard@ac-toulouse.fr](mailto:luc.gaignard@ac-toulouse.fr)*